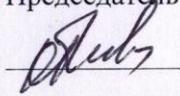
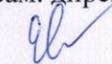


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

<b>РАССМОТРЕНО</b> Председатель МО  Шишкова О.Б. Протокол от 24.05.2019 № 05	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Зам. директора по УВР  Евгеньева Т.А. 24.05.2019	<b>ПРИНЯТО</b> Решением Педагогического совета Протокол от 27.05.2019 № 06	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор  И.В.Большаков Приказ от 30.05.2019 № 94-о
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа курса «Технология»  
на 2019-2020 учебный год  
2 «А» класс



Составитель: Коляда Екатерина Викторовна, учитель начальных классов

Санкт-Петербург  
2019

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем;
- с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно Учебному плану образовательных учреждений РФ всего на изучение технологии во 2 классе выделяется: общее число часов в год – 34 ч, число часов и занятий в неделю – 1 ч, периодичность занятий – 1 раз в неделю.

Во 2 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия – лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более 1-2 новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашнее задание.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе – научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различными источниками информации.

### **Информация об используемом учебно-методическом комплекте**

Используемый учебно-методический комплект «Школа России».

Лутцева Е.А. Программа четырехлетней начальной школы по технологии: проект «Начальная школа XXI века». М.: Вентана-Граф, 2013.

Лутцева Е.А. Технология. 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Вентана-Граф, 2016.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать обучающимся первоначальный опыт преобразовательной художественно- культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность обучающихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность обучающиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание.

В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся и для социальной адаптации в целом.

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основные задачи курса:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно - конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

#### ***Личностные результаты***

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

#### ***Метапредметные результаты***

##### ***Регулятивные УУД***

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;

- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

#### *Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### *Коммуникативные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

#### ***Предметные результаты***

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

## 2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

## 3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

## 4. Использование информационных технологий.

Учащийся будут знать о назначении персонального компьютера.

### **Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Для успешного решения задач курса используются разнообразные приемы и средства обучения, формы и методы организации работы.

Формы учебных занятий:

- урок-экскурсия;
- урок-исследование;
- урок-практикум;
- проект.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения и т. д.

В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:

- работа в группах и парах;
- коллективное решение проблемных вопросов;
- индивидуальные задания.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации. Самооценка и самоконтроль. Определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы.

Контроль за уровнем достижений, учащихся по технологии проводится в форме практических работ, творческих отчетов.

### **Основное содержание учебного курса (34 ч)**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Во 2 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений. Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии. Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

#### ***Художественная мастерская (9 ч)***

Зачем художнику знать о цвете, форме, размере. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Как увидеть белое изображение на белом фоне. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Можно ли сгибать картон. Как плоское превратить в объёмное. Как согнуть картон по кривой линии.

#### ***Чертёжная мастерская (7 ч)***

Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертёж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику. Можно ли без шаблона разметить круг. ***Конструкторская мастерская (10 ч)***

Какой секрет у подвижных игрушек. Что заставляет вращаться пропеллер. Можно ли соединить детали без соединительных материалов. Как машины помогают человеку. Что интересного в работе архитектора.

### **Рукодельная мастерская (8 ч)**

Какие бывают ткани. Какие бывают нитки. Что такое натуральные ткани. Строчка косога стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.

Определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности. Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы. Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме практических работ, творческих отчетов.

### **Поурочно – тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Дата проведения	
					План	Факт
<b>1 четверть – 8 ч.</b>						
1	Что ты уже знаешь?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.) Решаемая проблема: Чему я научился в 1 классе? Коллективно знакомиться с системой условных обозначений; коллективно читать и обсуждать обращение авторов; составлять ответ на вопрос «Чему я научусь во 2 классе?», изучая содержание учебника и рабочей тетради; с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Художественная мастерская»; называть материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; коллективно читать и обсуждать	текущий	Л. Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; желания приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; формирование личностного смысла учения Познавательные: осознавать познавательную задачу; ориентироваться в учебнике; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме текста и иллюстраций. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: соблюдать правила речевого поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями. Регулятивные: выделять и	02.09-06.09	

		советы мастера; работать в паре сильный – слабый: рассматривать конструкцию изделия, находить ответы на поставленные вопросы; с помощью учителя изготавливать изделие с опорой на рисунки; соблюдать правила безопасной работы ножницами; с помощью учителя оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность)		формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; понимать перспективы дальнейшей учебной работы; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников. Предметные: Научиться ориентироваться на страницах учебного комплекта; применять ранее освоенные приемы для выполнения практического задания		
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. Решаемая проблема: Как цвет изменяет настроение? Как лучше наклеивать семена: от центра или от края? Самостоятельно организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; коллективно рассматривать рисунки, фотографии, делиться впечатлениями от увиденного; решать конструкторско-технологические задачи: выполнять пробные упражнения по составлению своего орнамента из семян; работать в паре сильный – слабый: рассматривать, составлять рассказ о них, используя памятку 1 (учебник, с. 134); коллективно читать и обсуждать	индивидуальный	Личностные: Формирование бережного отношения к окружающему миру, к труду мастеров; умения выражать положительное отношение к процессу познания; формирование эстетических чувств Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы используя учебник, свой жизненный опыт; выполнять учебно - познавательные действия; наблюдать образы объектов природы и окружающего мира. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; слушать и слышать учителя и одноклассников. Регулятивные: принимать и сохранять	09.09-13.09	

		советы мастера; с помощью учителя изготавливать изделие с опорой на рисунки; соблюдать правила безопасной работы ножницами; с помощью учителя оценивать результат своей деятельности		учебную задачу; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем Предметные: Научиться выбирать правильный план работы из двух предложенных		
3	Какова роль цвета в композиции?	Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов	текущий	Личностные. Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; проявлять самостоятельность, активность, инициативность. Регулятивные: понимать и принимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; осуществлять контроль по шаблону, аккуратно наклеивать детали на основу (точно, за фрагмент). Познавательные: анализировать образцы изделий; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи; делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиций; обобщать (называть то новое, что освоено); оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность). Коммуникативные: обсуждать и оценивать результаты труд одноклассников.	16.09-20.09	
4	Какие бывают цветочные композиции?	Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	текущий	Личностные. Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; проявлять самостоятельность, активность, инициативность. Регулятивные: понимать и принимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; осуществлять контроль по шаблону, аккуратно наклеивать детали на основу (точно, за фрагмент). Познавательные: анализировать образцы изделий; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи; делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиций; обобщать (называть то новое, что освоено); оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность). Коммуникативные: обсуждать и оценивать результаты труд одноклассников.	23.09-27.09	

		Изготовление композиций разных видов		Предметные: составлять композиции по образцу, собственному замыслу; самостоятельно изготавливать детали по шаблону		
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги	индивидуальный	Личностные. Обращать внимание детей на необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; проявлять самостоятельность, активность, инициативность. Регулятивные: понимать и принимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; осуществлять контроль по шаблону, аккуратно наклеивать детали на основу (точно, за фрагмент). Познавательные: анализировать образцы изделий; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи; делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиций; обобщать (называть то новое, что освоено); оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции) и результаты труда одноклассников Коммуникативные: обсуждать и оценивать результаты труд	30.09-04.10	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненного в технике симметричного вырезания Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу,	индивидуальный		07.10-11.10	

		собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей		одноклассников. Предметные: составлять композиции по образцу, собственному замыслу; самостоятельно изготавливать детали по шаблону		
7	Как можно сгибать картон? Проект «Африканская саванна»	Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей	индивидуальный	Личностные: формирование положительного отношения к уроку, понимание необходимости учения. Познавательные: сравнивать, делать простейшие обобщения; анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; Регулятивные: планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Коммуникативные: принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников. Предметные: составлять композиции по образцу, собственному замыслу; самостоятельно изготавливать детали по шаблону	14.10-18.10	
8	Как плоское превратить в объёмное?	О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.	индивидуальный		21.10-25.10	
<b>2 четверть – 8 ч.</b>						
9	Как согнуть картон по кривой	О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Закрепление умения	индивидуальный	Личностные: формирование положительного отношения к уроку, понимание необходимости учения.	04.11-08.11	

	линии?	<p>выполнять биговку. Проверка знаний и умений по теме. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике.</p> <p>Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.</p>		<p>Познавательные: сравнивать, делать простейшие обобщения; анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>Регулятивные: планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>Коммуникативные: принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников.</p> <p>Предметные: составлять композиции по образцу, собственному замыслу; самостоятельно изготавливать детали по шаблону</p>		
10	Что такое технологические операции и способы?	<p>Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание: подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой.</p> <p>Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование</p>	индивидуальный	<p>Личностные: следовать в поведении моральным и этическим требованиям.</p> <p>Познавательные: воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда</p> <p>Регулятивные: организовывать свою деятельность. Планировать предстоящую практическую деятельность.</p> <p>Коммуникативные: вести небольшой</p>	11.11-15.11	

		ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.		познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни		
11	Что такое линейка и что она умеет?	Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур	индивидуальный	Предметные: работать по плану, выполнять работу по технологической карте	18.11-22.11	
12	Что такое чертеж и как его прочитать?	Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам	индивидуальный	Личностные: следовать в поведении моральным и этическим требованиям. Познавательные: воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда Регулятивные: организовывать свою деятельность. Планировать предстоящую практическую деятельность. Коммуникативные: вести небольшой познавательный диалог по теме урока,	25.11-29.11	
13	Как	Знакомство с народным промыслом	индивидуальный	коллективно анализировать изделия;	02.12-	

	изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	<p>плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями</p>	ный	<p>вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни Предметные: осваивать умение читать чертеж, выполнять разметку детали</p>	06.12	
14	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	<p>Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление</p>	индивидуальный	<p>Личностные: следовать в поведении моральным и этическим требованиям. Познавательные: воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда Регулятивные: организовывать свою деятельность. Планировать предстоящую практическую деятельность. Коммуникативные: вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни</p>	09.12-13.12	

		плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам		Предметные: осваивать умение читать чертеж, выполнять разметку детали, пользоваться угольником, циркулем		
15	Можно ли без шаблона разметить круг?	Введение понятий: «циркуль – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля	индивидуальный	Личностные: следовать в поведении моральным и этическим требованиям. Познавательные: воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда Регулятивные: организовывать свою деятельность. Планировать предстоящую практическую деятельность. Коммуникативные: вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни Предметные: осваивать умение читать чертеж, выполнять разметку детали, пользоваться угольником, циркулем	16.12-20.12	
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	индивидуальный	Предметные: осваивать умение читать чертеж, выполнять разметку детали, пользоваться угольником, циркулем	23.12-27.12	
<b>3 четверть – 10 ч.</b>						
17	Какой секрет у подвижных	Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей»,	индивидуальный	Личностные: формирование положительного отношения к уроку,	13.01-17.01	

	игрушек?	«шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Проверка знаний и умений по теме Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали		понимание необходимости учения. Познавательные: анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное Регулятивные: планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, оценивать результат деятельности. Коммуникативные: слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение Предметные: осваивать виды и способы соединения деталей разных изделий;		
18	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция», расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения	индивидуальный	соединения деталей разных изделий; работать по плану, технологической карте	20.01-24.01	
19	Еще один способ сделать игрушку подвижной	Расширение знаний о шарнирном механизме. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Пробные упражнения по изготовлению	индивидуальный	Личностные: формирование положительного отношения к уроку, понимание необходимости учения. Познавательные: анализировать конструкторско-технологические и	27.01-31.01	

		шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик»		декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное Регулятивные: планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, оценивать результат деятельности. Коммуникативные: слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение Предметные: осваивать виды и способы соединения деталей разных изделий; работать по плану, технологической карте		
20	Что заставляет вращаться пропеллер?	Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)	индивидуальный		03.02-07.02	
21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком	индивидуальный	Личностные: формирование положительного отношения к уроку, понимание необходимости учения. Познавательные: анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное Регулятивные: планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, оценивать результат деятельности.	10.02-14.02	
22	День защитника	Общее представление об истории вооружения армии России в разные	индивидуальный		17.02-21.02	

	Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	времена. О профессиях женщин в современной российской армии Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику		Коммуникативные: слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение Предметные: осваивать виды и способы соединения деталей разных изделий; работать по плану, технологической карте		
23	Как машины помогают человеку?	Введение понятий «макет», «развёртка». общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам	индивидуальный	Личностные: формирование положительного отношения к уроку, понимание необходимости учения. Познавательные: анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное Регулятивные: планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, оценивать результат деятельности.	24.02-28.02	
24	Поздравляем женщин и девочек	Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки	индивидуальный	Коммуникативные: слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение Предметные: осваивать виды и способы соединения деталей разных изделий; работать по плану, технологической карте	02.03-06.03	

		по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений				
25	Что интересного в работе архитектора?	Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты.	индивидуальный	Личностные: формирование положительного отношения к уроку, понимание необходимости учения. Познавательные: анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное Регулятивные: планировать	09.03-13.03	
26	Проект «Создадим свой город»	Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление макета родного города или города мечты.		последовательность практических действий для реализации поставленной задачи, оценивать результат деятельности. Коммуникативные: слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение Предметные: разметка с помощью чертежных инструментов	16.03-20.03	
<b>4 четверть – 8 ч.</b>						
27	Какие бывают ткани?	Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы.	индивидуальный	Личностные: следовать в поведении моральным и этическим требованиям. Познавательные: сравнивать, делать простейшие обобщения; анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Регулятивные: оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность	30.03-03.04	

		Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)		выполнения работы. Коммуникативные: принимать участие в обсуждении результатов Предметные: классифицировать		
28	Какие бывают нитки? Как они используются	Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток – пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон	индивидуальный	изучаемые материалы (ткани), нитки; работать по плану	06.04-10.04	
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клея на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу	индивидуальный		13.04-17.04	
30	Строчка косоугольного стежка.	Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными	индивидуальный	Личностные: следовать в поведении моральным и этическим требованиям. Познавательные: сравнивать, делать простейшие обобщения; анализировать	20.04-24.04	

		булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Без-узелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом. Пробное выполнение строчки косого стежка и крестика. Изготовление изделий с вышивкой крестом		предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.		
31	Строчка косого стежка.		индивидуальный	Регулятивные: оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы. Коммуникативные: принимать участие в обсуждении результатов Предметные: работать по плану; осваивать швы «строчка», «крестик»	27.04-01.05	
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало	Введение понятия «лекало». технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Проверка знаний и умений по теме. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками.	индивидуальный	Личностные: следовать в поведении моральным и этическим требованиям. Познавательные: сравнивать, делать простейшие обобщения; анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.	04.05-08.05	
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало	изготовление изделий из разных материалов. Проверка знаний и умений по теме. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.	индивидуальный	Регулятивные: оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы. Коммуникативные: принимать участие в обсуждении результатов Предметные: осваивание разметки по лекалу, швов «строчка», «крестик»	11.05-15.05	
34	Что узнали, чему научились	Проверка знаний и умений за 2 класс Выполнение заданий.	индивидуальный		18.05-25.05	

